



Nell'ambito della VI edizione della Festa della Storia di Bologna, 17-25 ottobre 2009,

**domenica 18 ottobre 2009 alle ore 15,**  
nell'Aula Absidale di Santa Lucia in via De' Chiari, 25/a

l'Istituto Storico Parri Emilia-Romagna in collaborazione con l'editore Odoja promuove l'incontro

**LA PIRATERIA TRA MITO LETTERARIO E ATTUALITÀ.  
LA FILIBUSTA, IL MEDITERRANEO IN ETÀ MODERNA E LA SOMALIA DI OGGI.  
UNO SGUARDO STORICO**

*partecipano:*

Luca Alessandrini, Direttore dell'Istituto Parri, che conduce  
Valerio Evangelisti, scrittore, autore di *Tortuga* e di *Vera Cruz*, Mondadori 2009  
Paolo Lingua, saggista, studioso di Andrea Doria, direttore di Telenord

Le cronache giornalistiche della pirateria nei mari antistanti la Somalia, rapidamente cresciuta e rapidamente divenuta oggetto dell'attenzione internazionale, per le sue dimensioni e per la gravità degli atti compiuti, pare coincidere singolarmente con una ripresa di interesse per le vicende storiche della guerra da corsa e della pirateria.

Se il tema della pirateria, nelle sue diverse accezioni e declinazioni, e nei confini sfumati con la guerra da corsa, ha sempre conosciuto una sicura fortuna letteraria e poi cinematografica, negli ultimi anni si ripresenta e si rinnova in forme già sperimentate, quali il romanzo o il film, come in immagini tra il trasgressivo ed il romantico, quali quelle adottate da movimenti politici giovanili nelle piazze delle città o in quelle della rete, nel variegato universo di *internet*.

L'incontro intende fornire una occasione per storicizzare il fenomeno della pirateria, per restituirlo alla sua dimensione storica distinguendo le interpretazioni storiche dai modelli proposti all'immaginario. La riflessione critica prende le mosse dalla filibusta, declinazione della pirateria

circostritta nel tempo e nello spazio, ma che si è espansa divenendo il serbatoio a cui ha attinto gran parte dell'immaginario successivo e che ha sovente falsato interpretazioni relative ad altri luoghi e ad altri tempi della guerra e della rapina sul mare. La dimostrazione delle enormi diversità tra il modello più noto dei Fratelli della Costa, collocato nel XVII secolo nel Mare dei Caraibi, con altre piraterie e guerre da corsa è data dal caso di Genova nel Mediterraneo in Età moderna. Infine, la drammatica contemporaneità della pirateria somala sollecita a considerare la distanza tra la dimensione del mito letterario e una realtà ad un tempo storica e presente, per questo in grado, forse, di un gettare nuova luce sul tema ed aumentare la capacità di lettura sulle credenze diffuse relative pirati, corsari e filibustieri.

L'Istituto Storico Parri Emilia-Romagna, interessato da sempre non soltanto ai temi della storia contemporanea, ma anche alla lettura storica della contemporaneità, promuove l'incontro in collaborazione con l'Editore Odoya di Bologna che edita saggi di storia tra il divulgativo e l'accademico, ha deciso quindi di mettersi a disposizione per supportare questa giornata in linea con proprie recenti pubblicazioni: Philip Gosse, *Storia della Pirateria* con prefazione di Valerio Evangelisti; Donald F. Logan, *Storia dei Vichinghi*; Antonio Perria, *Il Corsaro Andrea Doria*

**[www.istitutoparri.it](http://www.istitutoparri.it)**

**[www.festadellastoria.it](http://www.festadellastoria.it)**