

ESPOSIZIONI E INSTALLAZIONI

Le esposizioni saranno visitabili durante tutte le giornate di Archivio Aperto dalle 11 alle 19.

L'archivio e le sue tracce: la collezione Vincenzo Neri

In collaborazione con *La Camera Ottica - Università di Udine*.

Che la nascita del cinema sia legata al suo uso in ambito scientifico è poco noto al grande pubblico, ma questa meraviglia tecnologica è stata immaginata proprio per registrare e studiare il movimento degli esseri viventi. Il neurologo bolognese Neri fu tra i primi a sperimentare il cinema nella sua attività, ottenendo risultati sorprendenti, tra il 1908 e il 1928, a Bologna e Parigi. La riscoperta di questi film getta una nuova luce sugli studi dei rapporti tra cinema e scienza e sta suscitando interesse in tutto il mondo.

(Nuovo) Incontro con la SCIA Appunti per la storia di una fabbrica bolognese

In collaborazione con *Spazio Labò*.

Ricerca fotografica realizzata a partire da *Incontro con la Scia*, un documentario in 8mm realizzato nel 1951 da Nino Gatti sullo stabilimento cartotecnico della moglie Laura Capi appena inaugurato in via Masia (Cirenaica). Una ricerca fotografica sulle immagini della pellicola e sui luoghi della memoria. Tracce visive affiancate ai documenti ritrovati negli archivi e ai manufatti che la SCIA produceva. Fotografie di Giuseppe De Mattia, Laura De Marco e Roberto Alfano.

Archivio Mauro Mingardi

Installazione che espone l'archivio come fosse uno scrigno appena aperto, a rivelare quindi il tesoro di una scoperta: le bobine in 8mm e Super8, i nastri video, che contengono la preziosa produzione di Mingardi lungo più di cinquant'anni (fino a poco prima della morte, avvenuta nel 2009). E poi i manoscritti, i disegni, le sceneggiature, le fotografie, le recensioni, le cineprese e i curiosi oggetti di scena costruiti dallo stesso Mingardi. Autore bolognese poliedrico e complesso, apprezzato da registi come Rossellini e Ferreri, e ancora troppo poco conosciuto. La sua opera è un patrimonio prezioso per la città.

L'Emilia Romagna nel cinema privato

Installazione realizzata per IBC Emilia-Romagna per il 150° dell'Unità d'Italia. Un viaggio inconsueto nei luoghi emiliano-romagnoli. Luoghi e prospettive quasi contrastanti: la città e la provincia, la campagna, la montagna e il mare, attraverso lo sguardo amatoriale degli abitanti e dei turisti. Emergono il confronto e le differenze tra dimensione privata e sfera pubblica attraverso un percorso in bilico tra il quotidiano e la Storia, tra il sacro e il profano, tra l'immaginario e la realtà sociale, tra l'autorappresentazione e la documentazione della realtà.

Gli eventi in programma e le esposizioni sono tutte a ingresso libero e si svolgono presso l'Istituto Storico Parri, salvo diversa indicazione. Testi di presentazione e di approfondimento disponibili sul catalogo in distribuzione durante la manifestazione.

www.homemovies.it - info@homemovies.it
051 3397243

un progetto di

HomeMovies
ARCHIVIO NAZIONALE DEL FILM DI FAMIGLIA

HM EMILIA
ROMAGNA

in collaborazione con

ISTITUTO STORICO **PARRI** EMILIA-ROMAGNA

AMATEUR FILMS - MEMORY OF EUROPE
IN EDITS
FILMS AMATEURS - MEMOIRE D'EUROPE

SAR
SOCIETA' ITALIANA
SCIENTIFICA
ARCHIVISTICA
E
REPERITIVA

con il contributo di

FONDAZIONE DEL
MONTE
1773

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA

nell'ambito del progetto
Una Città per gli Archivi

con il patrocinio di

COMUNE DI BOLOGNA

AREA WATER-SPAZIO
CULTURA E SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DI
MUSICA E SPETTACOLO

MILANO

DIREZIONE REGIONALE
PER I BENI CULTURALI
E PAESAGGISTICI
DELL'EMILIA-ROMAGNA

Regione Emilia Romagna
IBC Istituto per i beni artistici
culturali e naturali

con la partecipazione di

ACADEMY
FILM
ARCHIVE

LA CAMERA
OTTICA
FILM AND VIDEO
RESTORATION

UNIVERSITA' DI UDINE

SPAZIO
LABO
CENTRO DI FOTOGRAFIA

ReLab Tv
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA
Dipartimento di Comunicazione e Informazione

INSTITUT DE CULTURA GERMANICA
GOETTER-ZENTRUM BOLOGNA

HOUSE ON FIRE

ALLIANCE FRANCAISE
Diplomatie Culturelle de Bologne

MODA
ESTER

sponsor

MWA
Professional Film & Audio Products

TP
regesta.exe

IN EDITS

partner tecnici

k i n é
www.kine.it

M&S
Movie & Sound
Firenze

media partner

CITTÀ DEL CAPO
RADIO METROPOLITANA

Programma a cura di Karianne Fiorini, Claudio Giapponesi, Mirco Santi, Paolo Simoni (coordinamento), Gianmarco Torri.

Collaboratori: Diego Cavallotti, Benedetta Cioppi, Lorenza Di Francesco, Ilaria Ferretti, Serena Liuzzi, Sabina Silenu, Marzia Toscano, Lucia Tralli, Federico Vanone, Simone Venturini.

Comunicazione e ufficio stampa: Matteo Pasini.

Oltre a coloro che sono citati all'interno del programma, si ringraziano per la partecipazione e il sostegno: Armando Antonelli, Luisa Cigognetti, Luca Alessandrini, Alberto De Bernardi, Patrizia Cuzzani, Stefano Vitali, Maria Lucia Xerri, Ermanno Cavazzoni, Michele Smargiassi, Piero Orlandi, Silvia Savorelli, Francesco Duverger, Danilo Traverso, Marco Montanari, Sara Gotti, Federico Rossin, Paola Mignani, Lorenzo Mingardi, Mauro Bonifacio, Roberto Benatti, Gisella Gaspari, Davide Rizzo, Lorenzo Lorusso, Chiara Tartarini, Alberto Ronchi, Matteo Lepore, Michele Manzolini, Charlotte Gannon, Antonio Bigini, Enza Negroni, Marco Emiliani, Mario Tolomelli, Antonio Campigotto, Ivano Lollo, Giulia Vallicelli e molti altri che ci hanno aiutato.



Il fotogramma in copertina è di Helga Fonderl - per gentile concessione dell'artista.

27 OTTOBRE - 01 NOVEMBRE 2011

ARCHIVIO APERTO

L'Archivio Nazionale del Film di Famiglia per la città
proiezioni - esposizioni - installazioni - incontri
sonorizzazioni dal vivo - workshop - visite guidate

Portate i vostri film
16mm 9,5mm 8mm e Super8
raccolta, recupero e digitalizzazione di pellicole amatoriali

BOLOGNA
Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia
Istituto Storico Parri Emilia-Romagna
Ex Chiesa di San Mattia
Via S. Isaia, 18-20

ARCHIVIO APERTO 2011

Archivio Aperto è in continua trasformazione, ogni anno si amplia e assume nuove forme, con il coinvolgimento di un numero sempre maggiore di partner internazionali, pur mantenendo il carattere originario di manifestazione radicata nel territorio.

Rimane infatti un'iniziativa principalmente rivolta alla città, un piccolo festival che unisce appuntamenti per un pubblico molto vario e trans-generazionale. Dalle centinaia di famiglie che depositano i propri film privati per salvarli, recuperarli e condividerli come memoria collettiva della città, agli amanti del cinema underground e delle sperimentazioni che incrociano musica contemporanea e immagini in movimento di altre epoche, agli appassionati di cinema classico affamati di immagini inedite del mondo dello spettacolo e dei divi, ai bambini a cui è dedicato un programma speciale, fino a chi semplicemente è affascinato da immagini finora nascoste della città in cui vivono. Senza dimenticare che *Archivio Aperto* offre appuntamenti per gli studenti e gli specialisti: storici, operatori culturali, studiosi di cinema, documentaristi... Un programma ricchissimo, frutto di un numero di collaborazioni sempre crescente: proiezioni, sonorizzazioni dal vivo, installazioni, esposizioni, incontri e laboratori. Home Movies per tutti!

Ospitiamo quest'anno a Bologna la 21° edizione degli incontri di INEDITS (28-29 ottobre), l'associazione europea i cui membri sono archivi, università, televisioni, singoli professionisti e studiosi che si occupano di patrimonio audiovisivo "inedito", per l'appunto. Vengono dunque a Home Movies cinquanta rappresentanti europei, spinti dalla curiosità per un archivio bolognese in pochi anni divenuto un centro che unisce la missione di salvaguardia dei documenti filmici, ruolo tradizionale e irrinunciabile, a una vocazione innovativa di archivio come motore per la rielaborazione, la produzione e la contaminazione dei linguaggi. All'interno degli incontri di INEDITS e in una giornata di studi presso la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna (31 ottobre) presenteremo il lavoro svolto nell'ambito del progetto *Una città per gli archivi* e discuteremo con esperti sulle potenzialità di queste fonti audiovisive per la città.

L'edizione di *Archivio Aperto* 2011 è dedicata alla memoria di Ansano Giannarelli (1933-2011), regista, archivist, teorico del cinema, amico ed entusiasta sostenitore di Home Movies fin dalla sua nascita.

CALENDARIO

Giovedì 27/10

World Day for Audiovisual Heritage / Giornata Mondiale del Patrimonio Audiovisivo UNESCO

18.30 Inaugurazione Archivio Aperto 2011

Apertura degli spazi espositivi.
Segue aperitivo offerto da Divinis.

21.00 Proiezioni

Ex Chiesa di San Mattia, Via S. Isaia 14A

Hollywood Home Movies

Presenta la curatrice Lynne Kirste (Academy Film Archive).

Home movies dei registi e degli attori di Hollywood, backstages di film americani degli anni d'oro (da *Gone with the Wind* a *The Misfits*) e altre

rarietà inedite. Una parata di star, la maggior parte delle volte riprese "fuori ruolo", nella vita di tutti i giorni o dietro le quinte: Marilyn Monroe, Clark Gable, Marlene Dietrich, Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Vivien Leigh, Gene Kelly, Jerry Lewis, Judy Garland, Steve McQueen, Gary Cooper, Montgomery Clift, Shirley Temple e tanti altri...

Venerdì 28/10

14.30 - 18.30 Workshop*

INEDITS: La catalogazione del patrimonio audiovisivo inedito e privato

I membri dell'Associazione europea INEDITS e altri ospiti internazionali, coordinati da Home Movies, mettono a confronto le loro esperienze.

21.00 Proiezioni

Sguardi sull'Italia - Film di viaggiatori europei

Dagli archivi europei che partecipano agli incontri bolognesi una selezione di film di viaggio nel nostro Paese (un omaggio nell'anno delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità).

Sabato 29/10

9.30 - 12.30 Workshop*

INEDITS: Il restauro e la digitalizzazione del patrimonio audiovisivo inedito e privato

Durante questa sessione, anch'essa coordinata da Home Movies, saranno presentate le tecniche utilizzate e i risultati conseguiti in alcuni casi specifici. Segue la presentazione del restauro dei film medici di Vincenzo Neri.

21.00 Cine-concerto

Ex Chiesa di San Mattia, Via S. Isaia 14A

Gli inediti di Pierre Clémenti: i film-diario di un visionario (1967-1978) - La Deuxième femme, Souvenir Souvenir..., Positano

Musica di Francesco "Fuzz" Brasini, Paolo Locca, Francesco Serra.

Introduce Balthazar Clementi.

Tre film inediti di Pierre Clémenti (1942-1999), attore feticcio di Buñuel, Garrel, Pasolini, Bertolucci, poeta, avventuriero libero, brillante cineasta follemente innamorato del montaggio e del colore. Dal 1967 filmò in 16mm senza interruzione per 15 anni, sui set dei film nei quali recitava così come in viaggio, a casa, tra amici o in famiglia (tra gli altri Philippe Garrel, Nico, Catherine Deneuve, Udo Kier, Tina Aumont, Patti Smith).

Domenica 30/10

16.00 Proiezioni

Comiche e cartoni animati in formato ridotto

Le famose edizioni in 8mm e Super8 che molti di noi ricordano con nostalgia. Una novità per i bambini di oggi e un piacevole ritorno per i bambini di ieri...

Segue merenda con torte e succhi di frutta.

21.00 Proiezioni

John Lennon e Yoko Ono Bed-In

Una rarità assoluta: la pellicola 16mm originale, mai mostrata integralmente, di un'intervista durante il bed-in a Montreal (1969).

John Lennon canticchia in anteprima *Give Peace a Chance*.
Introduce Michele Pompei (Città del Capo - Radio Metropolitana).

Helga Fanderl: Live Cinema

In presenza dell'artista.

I piccoli fragili preziosi (e silenziosi) Super8 di Helga Fanderl. Un "montaggio temporaneo" di 22 brevissimi haiku (tra le centinaia da lei realizzati) creato dall'artista per noi. Condurrà lo spettatore nella sua opera e nel suo modo di filmare, costruendo un ritmo di visione che attraverso corrispondenze e contrasti lo aiuti a immergersi in un diverso modo di percepire il tempo e lo spazio. Una forma di film-diario che è anche esercizio di attenzione e poesia del quotidiano.

Lunedì 31/10

14.30 - 18.30 Incontro

Sala Convegni presso la sede della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, via delle Donzelle 2

Sguardi sulla città

In collaborazione con Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Soprintendenza Archivistica per l'Emilia-Romagna e Sezione audiovisiva Istituto storico Parri - Emilia Romagna.

Presentazione del catalogo online di Home Movies realizzato nell'ambito di *Una città per gli archivi*, e della versione beta del portale del progetto. A seguire un dialogo interdisciplinare tra storici, architetti, urbanisti, letterati, studiosi di cinema e registi, sul valore e l'importanza dell'accesso al patrimonio audiovisivo inedito e privato nei diversi ambiti e per la città.

Programma dettagliato a parte.

21.00 Proiezioni

Mauro Mingardi. Vita da filmmaker

Sospeso tra i generi, il cinema di Mingardi trova sempre una vena grottesca che spiazzò lo spettatore. Film brevi e mediometraggi, il più delle volte ambientati in una Bologna misteriosa, quasi trasfigurata, letteralmente mai vista così, in cui troviamo maschere originali che ben rappresentano le miserie umane.

Presentano Michele Canosa (DMS - Università di Bologna) e Sandro Toni (scrittore e sceneggiatore).

Martedì 01/11

10.00 - 18.00

Giornata di raccolta dei film di famiglia e amatoriali

Oltre alle esposizioni e alle installazioni, visite guidate e dimostrazioni del lavoro che si svolge in archivio.

18.00 Proiezioni

Proiezioni in pellicola di una selezione dei film raccolti durante la giornata e di perle dall'Archivio Nazionale del Film di Famiglia.

* I workshop sono tenuti nelle lingue ufficiali di INEDITS, inglese e francese con traduzione nelle due lingue. Sono a numero limitato, a iscrizione obbligatoria anticipata. Per informazioni e iscrizioni: info@homemovies.it - 051 3397243.