

**Martedì 15 novembre**



**Sala ex Refettorio - Istituto Storico Parri  
Via Sant'Isaia n. 20 - Bologna**

Ore 17,30  
Presentazione



***Casini di guerra.***  
***Le "Case del Soldato" e i postriboli militari nella I guerra mondiale***  
**di Emilio Franzina**  
**Paolo Gaspari Editore, Udine, 1999**

Con questo libro si tenta un profilo inedito dei comportamenti sessuali, delle reazioni emotive e delle relazioni amorose di soldati, donne e ufficiali durante il primo conflitto mondiale. È in tale contesto che viene ad inserirsi la ricostruzione del sistema postribolare approntato dai vari Comandi del Reale Esercito per le truppe combattenti, facendo tesoro delle esperienze compiute in materia da nemici e alleati (e, in questo caso, sopravanzandole). L'istituzione del "Bordello militare" viene esaminata nelle sue fasi formative e nel suo scabroso funzionamento attraverso il ricorso a fonti disparate che l'Autore ricava da archivi comunali e di Stato, fonti pubbliche dei servizi della "Sanità" civile e militare, memorialistica e diaristica alta e bassa, epistolografica militare ed ecclesiastica, racconti e novelle. Una storia sconosciuta di ordinaria violenza, di cui parleremo in occasione del centenario della prima guerra mondiale, allargando il discorso anche agli stereotipi che la prostituzione ha da sempre portato nel nostro immaginario.

**Intervengono:**

Angela Romanin – Direttrice Festival La violenza illustrata  
*Saluti*

Luca Alessandrini – Direttore Istituto Storico Parri  
*Introduce e coordina*

Chiara Cretella – Assegnista di Ricerca dell'Università di Bologna  
*La prostituzione: iconografie di una violenza*

Emilio Franzina – Professore ordinario di Storia contemporanea presso l'Università di Verona  
*I casini di guerra e la prostituzione nella Prima guerra mondiale*

**Banchetto a cura della Libreria Trame**

Nell'ambito dell'undicesima edizione del  
***Festival La violenza illustrata***  
Giornata mondiale contro la violenza sulle donne

