

YAB YOUNG ABOUT HISTORY



**YOUNG
ABOUT**
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
BOLOGNA 2020
NOVEMBRE-DICEMBRE



LA STORIA RACCONTATA DAL CINEMA



LA STORIA RACCONTATA DAL CINEMA

Incontro in streaming
sul canale Facebook di
Youngabout.

**YOUNG
ABOUT**
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
BOLOGNA 2020
NOVEMBRE-DICEMBRE



INCONTRO DI APPROFONDIMENTO SU CINEMA E STORIA

L'incontro seminariale partirà dall'analisi di **A Russian Youth** e di **Cry of silence** (due film russi in concorso nel programma del Festival Youngabout, Bologna Novembre - Dicembre 2020) e si incentrerà sulla capacità del cinema di narrare la storia nelle sue varie articolazioni.

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE DALLE 16,00 ALLE 18,00

SARANNO PRESENTI IN STREAMING:

Riccardo Brizzi, docente di Storia contemporanea e di Storia e media all'Università di Bologna, *Alberto Crespi*, critico cinematografico, responsabile dell'ufficio stampa e comunicazione del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, *Vittorio Iervese*, docente di Sociologia dei processi culturali all'Università di Modena e Reggio e Presidente del Festival dei Popoli di Firenze, *Damiano Garofalo*, professore di Storia del Cinema, Università La Sapienza, *Daniela Calanca*, ricercatore confermato di Storia Contemporanea presso il Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita - Università di Bologna - Rimini Campus e il professore *Giacomo Manzoli*, Professore ordinario di Cinema, Fotografia, Televisione presso l'Università di Bologna, Direttore del Dipartimento delle Arti.
Contributo video del regista del film Cry of silence, *Vladimir Alecseevich Potapov*

I FILM SARANNO VISIBILI ATTRAVERSO LA PIATTAFORMA ON LINE DI

MYmovies.it
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO



CRY OF SILENCE

(KRIK TISCHINY)

*Regia: Wladimir Alecseevich Potapow;
Russia, 2019, 97'*

Prima visione italiana

Età consigliata: 12 +

Lungometraggio

Raccontare una drammatica pagina della Storia contemporanea attraverso l'esperienza di Katia, una ragazzina russa vissuta durante la Seconda Guerra Mondiale, è l'obiettivo del regista Wladimir Alecseevich Potapow. Katia è un'adolescente coraggiosa che, nonostante le difficili prove che deve affrontare, durante i giorni durissimi dell'assedio di Leningrado, dall'8 settembre 1941 al 27 gennaio 1944, non rinuncia a credere in sé stessa, nella bontà e nell'altruismo. Una storia toccante, un film coinvolgente che alterna scene di fiction a testimonianze originali tratte dagli archivi di San Pietroburgo



A RUSSIAN YOUTH

(MALCHIK RUSSKIJ)

*Regia Alexander Zolotukhin,
Russia, 2019, 72'*

**Prima visione regionale
in collaborazione con Kinodromo**

Lungometraggio

A Russian Youth di Alexander Zolotukhin è un'opera prima, il regista russo è un allievo di Aleksandr Sokurov, che ha prodotto il film. In una trincea della Prima Guerra Mondiale, un giovanissimo soldato dell'Esercito Imperiale Russo, Aljoshka, appare sperduto, frastornato dalla nuova realtà che deve affrontare. Un attacco di gas da parte dei tedeschi lo sorprende insieme ai suoi commilitoni, tutti provano a ripararsi con maschere e bende improvvisate ma lui non fa in tempo, perdendo la vista. La storia del soldato è alternata alle riprese contemporanee di una prova d'orchestra delle Danze Sinfoniche e il Concerto numero 3 per pianoforte e orchestra di Sergei Rachmaninoff. E' dalla partitura musicale che scaturiscono le immagini, in questo film originale e coinvolgente.



MERCURIO

Regia: Michele Bernardi, Italia, 2018, 9'48"

Grazie alle passioni che lo legano alla sua infanzia, un giovane riesce ad accettare le leggi ineluttabili della condizione umana. In questo modo potrà sfuggire all'alienazione fisica e mentale della dittatura fascista e ottenere la libertà assoluta.



ECHO IN THE CLOUDS

Regia: Nadezhda Shibalova; Russia, 2019, 5' 4"

Prima visione italiana

Sasha è un bambino che ama gli aeroplani e sogna di diventare un pilota, come suo padre. C'è la guerra e, durante uno scontro nei cieli, l'aereo del padre di Sasha viene centrato dal fuoco nemico. Come sopravvivere a questa grave perdita e come non rinunciare al proprio sogno?



MEMORIE DI ALBA

Regia: Andrea Martignoni e Maria Steinmetz, Italia, Germania, 2019, 6'20"

Prima visione italiana

Memorie di Alba è un film che prende il via da un racconto estemporaneo registrato che diventa la trama e l'ordito di una storia che ci riporta negli anni Cinquanta a Bologna. E' lì che Alba incontra Pierino, amico di suo fratello Tullio e nasce una storia d'Amore con la A maiuscola!

Cortometraggi

NB

CON LA VOSTRA PRESENZA
ANCHE SE SOLO VIRTUALE
CONTRIBUIRETE A SOSTENERE LA CULTURA
IN QUESTO MOMENTO DIFFICILE

NB

YOUNG ABOUT

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
BOLOGNA 2020
NOVEMBRE-DICEMBRE



@youngaboutiff



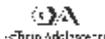
@youngabout



SPONSOR

MEDIA PARTNER

CON IL CONTRIBUTO E IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON

A CURA DI

Per info: filmnellozaino@libero.it - www.youngabout.com