

# BLACKNESS

## Storie e musiche dell'universo afroamericano

Si può ascoltare un brano rap, o vedere un film di Jordan Peele, cercandovi delle connessioni con gli antichi imperi africani?

Un'angolazione inedita e sorprendente per osservare le dinamiche attraverso cui il popolo afroamericano si è mosso in campo discografico, sportivo e cinematografico, scoprendo in che modo certe traiettorie si sono riverberate fino a oggi.

Dal retro soul di Sharon Jones al contemporary r&b di Beyoncé, passando per Marvin Gaye e Childish Gambino, "Blackness" incrocia storiografia e critica musicale alla ricerca di nuove prospettive.

ne parliamo con:

**Carlo Babando,**  
giornalista, scrittore e docente di  
letteratura e storia,

**Beatrice Pagni,**  
giornalista,

**Marco Manetti,**  
regista (Manetti Bros).

Introduce:

**Roberto Lanzarini**  
Istituto Storico Parri

Giovedì 15 aprile 2021, ore 18.30 in diretta

<https://www.facebook.com/istitutoparri>

CARLO BABANDO

# BLACKNESS

STORIE E MUSICHE DELL'UNIVERSO  
AFROAMERICANO

