



Novecento e oltre

Il Mondo Contemporaneo

Piano dell'Offerta Formativa
2025-2026

Chi siamo - Staff

Lo staff della didattica si occupa di:

- realizzazione di interventi nelle classi e di corsi di formazione docenti;
- progettazione e co-progettazione di attività didattiche, formative, di aggiornamento e di viaggi della memoria;
- ricerca-azione nella didattica della storia del Novecento.

Filippo Mattia Ferrara - Coordinamento

filippo.ferrara@istitutoparri.it

Tommaso Cherchi

Luca Isani

Olga Massari

Davide Sparano

Enrico Verdolini

Matilde Vinotti

Andrea Zoccheddu

Per la formazione docenti

Agnese Portincasa - Direttrice

agnese.portincasa@istitutoparri.it

Contatti

Istituto Storico Parri - Didattica

Per le attività didattiche: **Filippo Mattia Ferrara**

Tel. 0513397271

Mail: filippo.ferrara@istitutoparri.it

Per la formazione docenti: **Agnese Portincasa**

Mail: agnese.portincasa@istitutoparri.it

Novecento e oltre

Il Mondo Contemporaneo

L'anno scolastico che ha accompagnato l'Ottantesimo anniversario dalla Liberazione ha avuto come temi portanti "Guerra, Pace, Resistenza" e si è concluso con una conferma di gradimento significativa: abbiamo svolto 450 attività e raggiunto oltre 12000 studenti della Città Metropolitana. Anche la scelta, inaugurata due anni fa, di aprire le porte dell'Istituto alle classi ha avuto successo e ha portato 160 classi in Istituto. L'idea è di continuare sulla strada tracciata: questa volta la data periodizzante è il **1945**, anno a cavallo fra la conclusione di una storia drammatica e i nuovissimi scenari di trasformazione affacciati all'oggi. Ci dedicheremo al **secondo Novecento**, analizzato attraverso le letture nazionale e globale, per lavorare su quella che si definisce **storia del tempo presente**. Da qui il titolo di questo Piano dell'Offerta Formativa che richiama una recente pubblicazione dello storico Marcello Flores, *Il Mondo Contemporaneo*.

La struttura proposta si sviluppa su sei aree tematiche, rinnovate nei contenuti. Le prime due aprono il contesto dell'intera offerta formativa e, volutamente speculari nella periodizzazione (1945-2001), mettono in dialogo la dimensione nazionale con il contesto globale. La prima area tematica, **1946-1948/2026-2028. Storie dalla Repubblica**, si apre identificando un processo di ricerca-azione che, in un triennio di lavoro, ci consentirà di focalizzare il triennio di storia che corrisponde alla nascita della Repubblica. Si parte da due approfondimenti dedicati alle origini della Costituente: l'ottantesimo del **voto alle donne** e il dibattito relativo all'Articolo 3 della **Costituzione**.

A seguire la storia d'Italia sarà contestualizzata con sei approfondimenti dedicati ad altrettanti decenni: la **nascita della televisione** per gli anni Cinquanta; la **bomba a Piazza Fontana** per anni Sessanta; il **caso Moro** per gli anni Settanta; i lunghi **anni Ottanta** (1978-1992); lo sbarco della **nave Vlora** per gli anni Novanta; i fatti del **G8 di Genova** per la prima decade del XXI secolo.

Strettamente connessa alla prima, la seconda area tematica si confronta con il mondo globale. Ne ***I resti del secolo. Percorsi nel secondo Novecento*** l'idea di un mondo contemporaneo che ha origine nel 1945 resta centrale e sviluppa una linea del tempo scandita da eventi spartiacque che percorrono i decenni: il **1956**, il **Sessantotto**, la storia dei **desaparecidos in Argentina**, il **muro di Berlino**, le **guerre in ex Jugoslavia** e l'attacco alle Torri Gemelle dell'**11 settembre 2001**. Ad aprire il contesto della riflessione due attività mettono a fuoco l'assetto del dopoguerra attraverso approfondimenti sulla **Guerra Fredda** e il processo di **decolonizzazione**. La terza area tematica è composta da cinque proposte che sfondano i confini dell'attualità per stabilire una narrazione centrata nel flusso presente/passato/futuro: i temi delle **guerre in corso**, delle **migrazioni ambientali**, dei **social media**, dell'**intelligenza artificiale** e del **genere** formano ***Storie del tempo presente***.

Confermata, e rinnovata, la nostra proposta più sfidante, nata per offrire una chiave di lettura non manualistica del XX secolo. Grazie a una suggestione di metodo di Salvatore Adorno proseguono le ***(Ri)letture del Novecento*** nelle quali i temi dei **consumi**, della **musica rock**, dello **sport** e delle **generazioni** sono altrettante chiavi per guardare al secolo scorso con un approccio capace di innescare vivaci dibattiti nelle classi.

La quinta area tematica, **Didattica con l'Archivio**, costituisce una sfida nella quale il nostro patrimonio documentale e audiovisivo è stato scandagliato per la costruzione di dossier di fonti con finalità didattiche. Gli argomenti proposti sono la **Resistenza locale**, la storia degli **Internati Militari Italiani (IMI)**, la **Guerra Civile Spagnola** e la storia di **Bologna nel quadriennio 1943-1946**.

A chiudere un'altra novità: **Calendario civile e Anniversari** è l'area tematica con percorsi dedicati al **Giorno della Memoria**, al **Giorno del Ricordo**, alla **Giornata Internazionale della Donna** e, naturalmente, alla **Festa della Liberazione**. Per gli anniversari, infine, la decisione è stata approfondire uno dei temi studiati negli ultimi anni: la storia ambientale con il quarantesimo del disastro di **Chernobyl** (1986).

Resta a catalogo, per il quarto anno consecutivo, una specifica offerta tematica per i **PCTO** con l'obiettivo di lavorare con le classi attraverso le modalità del compito di realtà e dell'apprendimento situato. Un'ultima novità riguarda la **formazione docenti** che affronta il rapporto fra **storia e letteratura**. In programma quattro incontri a cadenza mensile (da gennaio ad aprile) organizzati come un **Book Club** di condivisione fra il gruppo di lavoro del Parri e i docenti iscritti. L'avvio è sperimentale, ma l'intenzione è di trasformare il modello di lavoro in uno dei nostri classici. Per uscire dall'idea di una trattazione solo disciplinare della storia e ragionare, insieme ai colleghi che lavorano nelle classi, specificamente dell'intreccio fra letteratura e storia.

Resta confermata la scelta di aprire le porte della nostra sede per accogliere le classi che hanno scelto i nostri percorsi. Sarà un'occasione di offerta gratuita per le attività anche se resta, naturalmente, garantita la possibilità di prenotare le attività in classe, con i costi di sempre.

Ci teniamo ad accogliere gli studenti e le studentesse soprattutto nella ex Sala Proiezioni, oggi intitolata al nostro ex Presidente **Alberto De Bernardi**, scomparso alla fine del 2024. Da sempre attento alla storia insegnata e alla manualistica; **a lui dedichiamo l'Offerta Formativa per l'anno scolastico 2025/2026.**

Infine una sorpresa intitolata Novecento e oltre. La nascita di una **collana di pubblicazioni dedicata alla didattica** che moltiplica la fruizione dei nostri contenuti. La scelta dei temi degli approfondimenti è guidata dal gradimento numerico nel corso degli anni, in una logica di selezione delle migliori buone pratiche, validate dal modello di progettazione e comunicazione dei contenuti, ma che testimonia anche del fecondo scambio che si origina nel momento della ricezione, quando il progetto entra in classe e, inevitabilmente, si modifica. La prima uscita è dedicata al **Muro di Berlino**, mentre nel secondo quadrimestre lavoreremo sulle donne costituenti. Quindi buona lettura e buon anno scolastico!

L'Istituto Storico Parri è titolare, dal 2 settembre 2013, di una convenzione, rinnovata a cadenza triennale, con l'Ufficio Scolastico Regionale per l'implementazione di «azioni finalizzate alla formazione del personale della scuola di ogni ordine e grado nell'ambito delle didattiche disciplinari e in particolare della didattica della storia, con specifico riferimento alla contemporaneità, ai rapporti memoria-storia e all'uso delle fonti. In tale prospettiva i percorsi da attuare dovranno tenere conto del necessario sostegno da fornire ai processi d'innovazione che comportano una revisione metodologica ed organizzativa della didattica. Il riferimento alla progettazione per competenze, alla didattica laboratoriale, all'uso del digitale presuppone una particolare attenzione ad una didattica trasversale e interdisciplinare in cui le discipline trovano nella storia punto di connessione». L'Istituto, nel quale è confluito il Laboratorio Nazionale per la Didattica della Storia (LANDIS), fa parte della Rete dell'Istituto Nazionale Ferruccio Parri. Come tale è Istituto accreditato per la formazione docenti.

Alle ormai consolidate collaborazioni che ci hanno permesso di misurarci con numerosi temi e progetti (Europe Direct Emilia-Romagna; Mediateca di San Lazzaro, Rete degli Archivi del presente; CUBO-Condividere Cultura; Comitato Regionale Onoranze caduti di Marzabotto; Associazione Percorso della Memoria Rossoblu Bologna) se ne aggiunge una nuova con Palazzo Pepoli - Museo della Storia di Bologna.

Attività didattiche per le scuole

Indice

2026-2028/1946-1948

Storie dalla Repubblica

1. *Costituente Donna.*
Ottant'anni dal suffragio universale
2. *Articolo 3. Il dibattito sull'uguaglianza*
3. *Edizione Straordinaria.*
L'Italia dalla Televisione (1954-1963)
4. *Irreversibile.*
La bomba a Piazza Fontana
5. *La notte della (prima) Repubblica.*
Il caso Moro
6. *Il decennio più lungo.*
Gli anni Ottanta (1978-1992)
7. *Sembra l'America. Vlora e le altre (1991-1999)*
8. *Creuza de mă. Genova 2001*

I Resti di un secolo

Percorsi nel secondo Novecento

1. *La Guerra Fredda.*
Scenari di un antagonismo globale
2. *Il Terzo Mondo.*
Storie oltre il bipolarismo
3. *L'anno breve. Il 1956*
4. *Era vera anche l'utopia.*
Storia e colonna sonora del Sessantotto
5. *Una generazione.*
Storie dall'Argentina dei desaparecidos
6. *Another brick in the Wall.*
Storia del muro di Berlino
7. *"Pazi Snajper!"*
Le guerre in ex Jugoslavia (1991-1999)
8. *"Nulla sarà più come prima": 11 settembre 2001*

Storie del tempo presente

1. *Gimme Shelter. Un mondo in guerra*
2. *Una storia (in)sostenibile.*
Le migrazioni ambientali
3. *I social media. Storia, relazioni, identità*
4. *Intelligenza (?) artificiale*
5. *Maschile/Femminile, Singolare/Plurale*

(Ri)letture del Novecento

1. *La storia in otto generazioni*
2. *Un secolo da consumare*
3. *L'importante è partecipare?*
Storie di sport nel Novecento
4. *"È meglio bruciare che spegnersi lentamente"*
Una storia distorta

Didattica in Archivio

1. *"Mañana seremos mejores!"*
Storia e rappresentazione della guerra di Spagna
2. *Nella terra di mezzo.*
La storia degli IMI attraverso i documenti
3. *Non è archiviata.*
Fonti e documenti della Resistenza bolognese
4. *Oltre l'immagine.*
Italia occupata e liberata nei filmati amatoriali

Calendario civile e Anniversari

1. *Una razza superiore?*
Ideologia e legislazione razziale
2. *Il confine orientale. Le foibe, l'esodo*
3. *Genere di prima necessità.*
Le donne nel Novecento
4. *A passo di Liberazione*
5. *La Resistenza delle donne.*
Racconti di partigiane bolognesi
6. *Direzione Resistenza. Una passeggiata storica*
7. *Trasparenze nucleari.*
Storia del disastro di Chernobyl

2026-2028/1946-1948

Storie dalla Repubblica

COSTITUENTE DONNA

OTTANT'ANNI DAL SUFFRAGIO UNIVERSALE

L'**attività con l'uso di fonti** è divisa in due parti. Nella prima, l'analisi guidata di **giornali e riviste** dell'immediato dopoguerra - in particolare il **Candido** diretto da Giovannino Guareschi - consentirà di restituire la violenta campagna anti-suffragio del biennio 1945-46. Nella seconda, l'utilizzo di materiali documentari (estratti dal fondo del Casellario Politico Centrale conservati all'Archivio Centrale dello Stato) permetterà di ricostruire alcune biografie delle **21 donne elette nell'Assemblea Costituente** nel 1946. Differenti fra loro - per età, vissuti, appartenenza sociale e formazione politica - e in minoranza rispetto agli uomini, porteranno avanti alcune battaglie fondamentali per i ruoli della cittadinanza femminile repubblicana.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

ARTICOLO 3.

IL DIBATTITO SULL'UGUAGLIANZA

La **Costituzione italiana** è il risultato di un ampio dibattito interno all'Assemblea Costituente che ha coinvolto uomini e donne di idee politiche contrastanti. L'attività si propone di restituire la vivacità della discussione attraverso un **laboratorio con l'uso di fonti** che approfondisce il tenace confronto che caratterizzò la stesura dell'Articolo 3. Dopo una breve contestualizzazione del contesto storico, la classe sarà divisa in **gruppi di lavoro** che leggeranno e analizzeranno alcuni estratti degli interventi delle diverse fazioni politiche. La restituzione finale consentirà ad ogni gruppo di ricostruire e confrontare le posizioni e le ragioni complessive, riconoscere le istanze che hanno trovato spazio nel dettato costituzionale e quelle che sono state accantonate.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

EDIZIONE STRAORDINARIA L'ITALIA DALLA TELEVISIONE (1954-1963)

Tra la fine degli anni Cinquanta e i primi anni Sessanta il nostro Paese vive una fase di crescita economica impressionante che gli storici hanno spesso ricordato come periodo del boom o del **miracolo economico**. In un lasso temporale relativamente breve avvengono modificazioni irreversibili nelle dimensioni dei consumi e dello stile di vita: dall'urbanizzazione all'emigrazione meridionale verso il triangolo industriale, fino alla trasformazione del quotidiano con la diffusione di nuovi elettrodomestici e le innovazioni nei settori della comunicazione e del trasporto privato. La **lezione dialogata** propone di ricostruire quella fase cruciale della storia d'Italia attraverso lo specchio di uno dei principali simboli della fase storica analizzata: la **televisione** che, fin dalla prima trasmissione RAI (3 gennaio 1954), contribuisce alla narrazione dei profondi mutamenti in corso.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

IRREVERSIBILE LA BOMBA A PIAZZA FONTANA

Il **12 dicembre 1969** l'esplosione alla Banca Nazionale dell'Agricoltura a Milano segna la storia dell'Italia repubblicana e apre una stagione di violenza ancora oggi difficile da ricostruire con chiarezza. L'attività di **storytelling** si propone di ripercorrere i fatti accaduti e restituire le biografie dei protagonisti principali della vicenda. L'analisi guidata di **fonti di differente tipologia** consentirà di indagare la storia di alcuni depistaggi correlati alle indagini. La ricostruzione della strage di Piazza Fontana sarà, inoltre, la chiave d'accesso per ripercorrere la lunga stagione degli anni di piombo con un focus specifico sul **terrorismo nero** e, in particolare, sulla storia di **Ordine Nuovo**.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

LA NOTTE DELLA (PRIMA) REPUBBLICA

IL CASO MORO

L'attività ha l'obiettivo di fornire gli strumenti per contestualizzare il sequestro e l'omicidio del Presidente della Democrazia Cristiana Aldo Moro. I fatti accaduti tra il **16 marzo** e il **9 maggio 1978** sono ripercorsi attraverso uno storytelling che aiuta a comprendere, anche attraverso l'analisi guidata di **fonti giornalistiche** e delle **lettere dalla prigionia**, una delle vicende più complesse e oscure della storia del nostro Paese. La ricostruzione del caso Moro sarà, inoltre, la chiave d'accesso per ripercorrere la lunga stagione degli anni di piombo con un focus specifico sul **terrorismo rosso** e, in particolare, sulla storia della **Brigate Rosse**

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

IL DECENNIO PIÙ LUNGO

GLI ANNI OTTANTA (1978-1992)

L'attività ha l'obiettivo di ricostruire una fase della storia italiana complessa da decifrare: gli anni Ottanta. Un "decennio lungo" - compreso tra il **caso Moro (1978)** e lo **scandalo Tangentopoli (1992)** secondo la periodizzazione suggerita da **Alberto De Bernardi** - spesso identificato con il trionfo della superficialità e dell'eccesso ma che, in realtà, comporta profonde trasformazioni politiche, sociali e culturali. Dal riflusso nel privato alle **televisioni commerciali**, dalle **bombe di mafia** allo **scandalo P2**, dalla **"Milano da bere"** alla crisi dei partiti politici, dalla moda alla musica: gli avvenimenti principali saranno ripercorsi tematicamente attraverso uno **storytelling** che consentirà di restituire la complessità di un decennio cruciale.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

SEMBRA L'AMERICA VLORA E LE ALTRE (1991-1999)

L'8 agosto 1991 oltre 20 mila cittadini albanesi arrivano al Porto di Bari. L'immagine del loro sbarco segna l'immaginario di allora: la nave Vlora che li sta trasportando verso l'Italia straborda di persone, ammassate l'una sull'altra. Lo scenario sta cambiando e l'Italia inizia a trasformarsi: da luogo di emigrazione, così com'era stato già da fine Ottocento, diventa, almeno fino a tutti gli anni Novanta, meta di un flusso migratorio piuttosto ampio, qui analizzato soprattutto come conseguenza della caduta dei regimi comunisti nell'Europa dell'Est e ai conflitti in ex Jugoslavia. Dopo una ricostruzione del contesto storico, lo **studio di caso** si propone di analizzare, attraverso un **dossier di fonti** di differente tipologia, il dibattito pubblico e politico scatenatosi attorno alla **percezione del fenomeno migrante** in quel fine secolo.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

CREUZA DE MÄ GENOVA 2001

Il **G8** organizzato a Genova fra il 19 e il 22 luglio del 2001 si caratterizza per l'accendersi di violenti scontri, soprattutto tra manifestanti e forze dell'ordine. Attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia verranno esaminati gli episodi più drammatici di quei giorni: la morte di Carlo Giuliani, i fatti della Diaz e di Bolzaneto e gli accertamenti giudiziari che ne seguirono. La **lezione dialogata** ha l'obiettivo di ricostruire i fatti, anche per evidenziare il ruolo di spartiacque di quegli eventi. Genova è come lo spaccato di uno scenario aperto su nuove questioni nazionali e globali. Da una parte i manifestanti **No Global** testimoniano di una lotta ancora aperta sui temi del lavoro e della questione ambientale, dall'altra l'Italia del **secondo governo Berlusconi** si misura con i problemi del presente.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

I resti di un secolo

Percorsi nel secondo Novecento

LA GUERRA FREDDA

SCENARI DI UN ANTAGONISMO GLOBALE

Una delle più importanti conseguenze scaturite dalla Seconda Guerra Mondiale è il radicale cambiamento dell'ordine internazionale. Allo storico sistema eurocentrico subentra un nuovo **ordine bipolare** dominato dai due modelli, contrapposti e inconciliabili, imposti delle due superpotenze vincitrici del conflitto: gli **Stati Uniti** e l'**Unione Sovietica**. Ne scaturisce un conflitto nuovo, non più combattuto sui campi di battaglia ma nella sfera della rappresentazione: la Guerra Fredda. Da Yalta a Berlino, dall'Ungheria alla Cina, da Cuba al Vietnam fino all'Afghanistan e alla caduta dei comunismi in Europa: muovendo dalla periodizzazione proposta da **Federico Romero**, l'attività si propone di ricostruire, attraverso uno **storytelling**, gli snodi cruciali del periodo compreso tra il **1945** e il **1989**.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

IL TERZO MONDO

STORIE OLTRE IL BIPOLARISMO

La Seconda Guerra Mondiale funge da catalizzatore di uno dei fenomeni più importanti del XX secolo: lo smantellamento del sistema coloniale europeo e l'accesso all'indipendenza dei popoli afroasiatici. Il processo di **decolonizzazione** comporta la trasformazione della mappa politica globale con l'emergere di un **terzo mondo** costretto a confrontarsi, da un lato, con l'ordine bipolare della Guerra Fredda e, dall'altro, con il retaggio coloniale. La **lezione dialogata** si propone di ricostruire questa storia muovendo da una triplice definizione - politica, ideologica ed economica - che servirà da chiave d'accesso tematizzante per ricostruire, grazie all'utilizzo di alcuni casi esemplari (tra cui l'India di Gandhi, il Vietnam, il Congo) il processo di decolonizzazione con le sue differenze e specificità, la nascita del terzomondismo, le forme di **neocolonialismo**.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

L'ANNO BREVE IL 1956

Uno degli snodi principali del secondo Novecento è il 1956. Un anno che, citando **Marcello Flores**, può essere definito "breve": si apre a febbraio con il **XX Congresso del Partito Comunista dell'Unione Sovietica** e si chiude a novembre con i carri armati del Patto di Varsavia che invadono l'**Ungheria** in rivolta. Nel mezzo una crisi internazionale, quella di **Suez**, che, da un lato concretizza il definitivo tramonto degli imperialismi francese e britannico e, dall'altro, segna l'emergere del **Medio Oriente** come regione cruciale per gli equilibri della **Guerra Fredda**. Un anno, quindi, attraversato da scosse destinate a segnare in maniera indelebile il proseguimento della seconda metà del secolo. L'attività si propone di indagare le ragioni delle crisi e i mutamenti conseguenti in Europa Orientale e in Medio Oriente, attraverso uno **storytelling** che vuole ripercorrere quei mesi cruciali.
Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

ERA VERA ANCHE L'UTOPIA STORIA E COLONNA SONORA DEL SESSANTOTTO

Da Parigi a Città del Messico, da New York a Praga, da Milano a Il Cairo: il Sessantotto è il primo evento della storia contemporanea in cui una **generazione** - quella dei giovani nati dopo la Seconda Guerra Mondiale - si intesta una stagione di **manifestazioni e proteste** che coprono praticamente tutto il mondo. Gli avvenimenti principali di questo anno spartiacque verranno ripercorsi attraverso uno **storytelling** che consentirà di restituire la quasi simultaneità di eventi in luoghi distanti geograficamente e a partire da storie profondamente differenti. L'utilizzo della **produzione musicale** di quella fase storica favorirà la comprensione di alcune rilevanzze utili a mettere a fuoco la temperie complessiva di un movimento che ha segnato la storia del XX secolo.
Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

UNA GENERAZIONE STORIE DALL'ARGENTINA DEI DESAPARECIDOS

La **lezione dialogata** intreccia **sport e politica** come ingaggio per ripercorrere il periodo più buio della storia argentina, dal colpo di stato del 1976 che porta al potere la giunta militare guidata da Jorge Videla, alla guerra delle Falkland/Malvinas che ne segna la caduta. Anni segnati da violenze quasi senza precedenti, caratterizzate dal fenomeno dei **desaparecidos**: migliaia di giovani scomparsi e mai più ritornati. Una realtà fatta di paradossi, come quando, nel 1978, un solo chilometro separava lo stadio Monumental di Buenos Aires, dove si celebrava la cerimonia d'apertura dei **campionati mondiali di calcio** e la sede della **Escuela de Mecanica de la Armada (ESMA)**, luogo di detenzione e tortura di migliaia di giovani "sovversivi". L'utilizzo di fonti di differente tipologia, con particolare riferimento alle **testimonianze** dei sopravvissuti, consentirà di ricostruire la lunga lotta per la verità e la giustizia condotta dalle **Madres de Plaza de Mayo**.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

ANOTHER BRICK IN THE WALL STORIA DEL MURO DI BERLINO

L'attività ha come obiettivo la contestualizzazione di uno dei simboli della **Guerra fredda**: il muro di Berlino. Il percorso didattico si snoda attorno a tre interrogativi: perché è stato costruito un muro e perché a Berlino? Come hanno convissuto uomini e donne con una barriera invalicabile rimasta in piedi ventotto anni? Perché quel muro è caduto e quali sono state le conseguenze? Lo **storytelling** ripercorre la storia di uno degli eventi più significativi della storia europea del secondo Novecento, mentre l'utilizzo di **fonti afferenti a diversi ambiti del vissuto quotidiano** permettono di delineare un quadro dettagliato dello scenario socio-culturale della Berlino dell'epoca mettendo anche in luce le differenze tra i due mondi separati da quel muro. Una mappa digitale interattiva servirà, infine, a contestualizzare la data del **9 novembre** all'interno delle rivoluzioni che investono l'Europa Orientale nell'autunno del **1989**.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

"PAZI SNAJPER!"

LE GUERRE IN EX JUGOSLAVIA (1991-1999)

Alla fine del Novecento il territorio della penisola balcanica che era stato la **Jugoslavia** diventa teatro del conflitto più sanguinoso scoppiato in Europa dopo la fine della Seconda guerra mondiale. A contrapporsi popolazioni di lingua, religione e cultura differenti che avevano convissuto per quasi mezzo secolo sotto il regime comunista guidato in larga parte dal maresciallo Tito (1945-1980). La **lezione dialogata** si propone di fornire gli strumenti per orientarsi tra numerosi teatri di guerra (Slovenia, Croazia, Bosnia e Kosovo) e indagare le eterogenee dinamiche cui lo scontro diede vita. Mediante l'utilizzo di **fonti di differente tipologia** verrà proposto un focus sulla guerra in **Bosnia**, ricostruita attraverso tre luoghi-evento divenuti simbolo delle violenze di quel conflitto: **Sarajevo** assediata, **Mostar** e **Srebrenica**.
Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

"NULLA SARÀ PIÙ COME PRIMA"

11 SETTEMBRE 2001

L'attività si propone di fornire gli strumenti per comprendere i fatti dell'11 settembre 2001 che, a più di vent'anni di distanza, appaiono con chiarezza elementi di contesto periodizzanti, indispensabili per la lettura del nostro presente. A partire da allora tutto pare essersi modificato: un mutamento radicale che non ha investito solo la geopolitica e gli assetti istituzionali, ma anche ciò che riguardano la sfera sociale e culturale. Gli attentati alle **Torri Gemelle di New York** sono analizzati attraverso una **lezione dialogata** che propone due chiavi di lettura: come **evento comunicativo di massa** (con gli avvenimenti trasmessi in diretta planetaria) e come **fatto storico** che segna, fra le altre cose, l'insorgere su scala globale di un certo terrorismo di matrice islamica e l'intervento delle forze occidentali in Medio Oriente. La decostruzione attraverso le due chiavi di lettura proposte permetterà, inoltre, di affondare lo sguardo sulle conseguenze di quella data spartiacque, dai **conflitti in Afghanistan e Iraq** agli attentati in Europa.
Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

Storie del tempo presente

GIMME SHELTER UN MONDO IN GUERRA

Il **24 febbraio 2022** e il **7 ottobre 2023** hanno riportato la guerra al centro delle nostre cronache. Ingombranti nella cronaca e nello sguardo dell'Occidente, il fronte **ucraino** e a **Gaza** non sono casi isolati: secondo i più recenti dati del Global Peace Index i conflitti attualmente in corso nel mondo sono almeno 56. L'attività si pone l'obiettivo di fornire gli strumenti per comprendere le **guerre del tempo presente** e si articola in due fasi distinte che corrispondono ai due sguardi proposti: mediatico e storico. Nella prima fase l'analisi guidata di alcuni articoli di giornale permette di aprire il **contesto della comunicazione in tempo di guerra**. Ponendosi nel flusso presente-passato-presente, la seconda parte dell'attività consente di ricostruire le **ragioni che hanno condotto ai due principali conflitti in corso**, aprendo poi lo sguardo agli altri contesti meno conosciuti.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

UNA STORIA (IN)SOSTENIBILE LE MIGRAZIONI AMBIENTALI

L'attività ha l'obiettivo di fornire agli studenti alcuni strumenti per comprendere il **fenomeno migratorio** come una delle conseguenze sociali del **cambiamento climatico**. Si tratta di un tema poco trattato dai media nazionali e giuridicamente ancora privo di riconoscimento giuridico, ma le migrazioni ambientali rappresentano uno scenario concreto nel presente e invasivo nelle prospettive future. Secondo le previsioni della Banca Mondiale entro il 2050 più di duecento milioni di persone potrebbero essere costrette ad abbandonare le proprie case per motivi ambientali. Attraverso **mappe e fonti multimediali** si proporrà una geografia di queste particolari migrazioni con approfondimenti riguardanti i contesti asiatico, africano, sudamericano e dell'Oceania.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

MASCHILE/FEMMINILE, SINGOLARE/PLURALE

L'attività, presente nella nostra offerta formativa da molti anni, è fra quelle che più si sono modificate nel tempo, per adeguarsi ad un processo velocissimo di mutamento della sensibilità degli adolescenti. Mai come oggi, l'appartenenza di **genere** - o l'orgoglio di non appartenenza - sono un terreno di scontro feroce nel quale desideri di un ritorno a una norma immutabile ascritta alla natura biologica con le sue necessità sembrano contrapposti alla costruzione di scenari di un futuro fatto di scelte potenzialmente liberatorie, ma ancora difficile da abitare. La nostra proposta invita alla riflessione fuori dagli schieramenti, con l'obiettivo di entrare in ogni classe per cucirle addosso una **ragionevole conversazione alla base di una lezione dialogata** costruita a partire da poche parole chiave e brevi esempi tratti dalla **cronaca recente**.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

I SOCIAL MEDIA

STORIA, RELAZIONI, IDENTITÀ

I processi di comunicazione del nostro tempo sono contraddistinti da un'influenza sempre maggiore dei social media. Il fatto che miliardi di persone siano quotidianamente attive sui social non è solo un dato statistico, ma identifica un processo che ha una forte influenza sulle nostre vite a livello globale. Eppure quanto ne sappiamo di **Truth, X, Threads, Tik Tok, Instagram, Facebook**? E quanto sappiamo usare consapevolmente queste piattaforme? La **lezione dialogata** ha l'obiettivo di analizzare la storia, l'evoluzione e le caratteristiche dei più importanti social per comprendere le dinamiche che tengono connessi virtuale e reale e gli effetti che producono sulle relazioni e sull'identità delle persone.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

INTELLIGENZA (?) ARTIFICIALE

Il termine Intelligenza Artificiale (IA) indica un insieme di studi, discipline, tecnologie per lo sviluppo di macchine ispirate a modelli di apprendimento umani, dotate di capacità autonoma per l'acquisizione e l'adattamento di informazioni.

E' composta da differenti settori e applicazioni che spaziano dalla robotica fino ai **modelli di large languages modes (LLM)** che sono alla base di chatbot come ChatGPT (OpenAI), Gemini (Google) e Grok (X.AI Corp). Proprio questi ultimi sono entrati nel dibattito pubblico globale suscitando domande che riguardano rischi e opportunità nell'uso dell'IA in diversi ambiti della nostra quotidianità come, per esempio, a scuola. La **lezione dialogata** ha l'obiettivo di analizzare la storia, le caratteristiche e le ultime evoluzioni dell'IA, ragionando intorno alle sue implicazioni etiche, economiche, sociali e culturali.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

(Ri)letture del Novecento

LA STORIA IN OTTO GENERAZIONI

L'attività si propone di fornire una particolare chiave di lettura della storia dell'ultimo secolo. Oggi, per la prima volta nella storia dell'umanità e anche grazie al miglioramento delle condizioni di vita della maggior parte della popolazione mondiale, sono viventi individui che appartengono a otto generazioni differenti. **Greatest Generation** (1922-1927), **Generazione silenziosa** (1928-1945), **Boomers** (1946-1964), **Generazione X** (1965-1980), **Millennials** (1981-1995), **Generazione Z** (1995-2010), **Generazione Alpha** (2010-2024) e **Generazione Beta** (dal 2025) si confrontano in un pianeta in tumultuosa trasformazione: ciascuna portatrice di esperienze differenti e potenzialmente identitarie che ne hanno forgiato attitudini, punti di vista, valori. La **lezione dialogata** analizza e utilizza il dato generazionale come strumento per la lettura della storia (politica, economica, sociale e culturale) degli ultimi cento anni. Obiettivo dell'attività è anche quello di introdurre una riflessione sulle conflittualità latenti nascoste nei **gap generazionali**.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

UN SECOLO DA CONSUMARE

L'attività si pone l'obiettivo di rileggere la storia del Novecento alla luce delle grandi trasformazioni che hanno modificato i **consumi**. Mentre ancora tutto il XIX secolo è caratterizzato da un'economia di sussistenza e di autoconsumo di matrici contadine, nel corso del XX in moltissime parti del pianeta, uomini e donne diventano consumatori di una società del benessere sempre più invasiva e globale. **Dieci prodotti**, uno per decennio, saranno i dieci brevi capitoli di uno **storytelling** che scandirà un'inedita storia del secolo scorso.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

L'IMPORTANTE È PARTECIPARE? STORIE DI SPORT NEL NOVECENTO

L'attività, muovendo provocatoriamente dal celebre motto decoubertiano, si propone di restituire il significato assunto dallo **sport** nel corso del Novecento: strumento di propaganda politica, di oppressione e disuguaglianza, ma anche mezzo di ascesa sociale e veicolo di visibilità per istanze di protesta. Dal Brasile di Pelè al Sudafrica del Rugby; dai pugni di Mohamed Ali alla Ginnastica di Nadia Comaneci; dalla razza sportiva dell'Italia fascista al tennis di Borg, lo **storytelling** si propone di ricostruire, attraverso **un evento sportivo e un protagonista per decennio**, caratteristiche e istanze esplicative della decade presa in analisi.
Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

"È MEGLIO BRUCIARE CHE SPEGNERSI LENTAMENTE" UNA STORIA DISTORTA

L'attività si propone di rileggere il secondo Novecento attraverso la sua principale colonna sonora: la **musica rock**. Nato negli Stati Uniti a metà degli anni Cinquanta, il rock rappresenta una delle maggiori novità in ambito culturale della seconda metà del secolo: non ancorato ai canoni classici di produzione e ascolto della musica, è sin dalle sue origini **forma d'arte popolare** che si lega, in maniera indissolubile, con i diversi **contesti socio-culturali** che ne influenzano le diverse evoluzioni. Da Elvis Presley a Bob Dylan, dai Rolling Stones ai Sex Pistols, fino a Lou Reed e i Nirvana: attraverso uno **storytelling** che si serve delle storie dei protagonisti e delle loro canzoni, verrà fornita una chiave di lettura artistica e, al tempo stesso, **generazionale** ad alcuni tra i più significativi contesti ed eventi dei decenni che si susseguono tra l'incisione del primo singolo di Elvis a Memphis (5 luglio 1954) e la tragica fine di Kurt Cobain (5 aprile 1994).
Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

Didattica in Archivio

"MAÑANA SEREMOS MEJORES! "

STORIA E RAPPRESENTAZIONE DELLA GUERRA DI SPAGNA

Il **laboratorio con le fonti** propone un approfondimento su documenti d'archivio custoditi in una serie di **fondi cartacei e fotografici** conservati dall'Istituto, relativi alla partecipazione di combattenti antifascisti italiani alla **Guerra civile spagnola** e al loro contributo nell'opposizione al regime franchista. A una breve parte introduttiva e di contestualizzazione segue una fase laboratoriale nel corso della quale gli studenti, organizzati in gruppi di lavoro, lavoreranno su interrogatori, lettere, elenchi e rapporti prodotti dal regime fascista tra il 1936 e il 1941, schede biografiche e fotografie raccolti dall'**Aicvas** (Associazione italiana volontari antifascisti di Spagna), volantini, manifesti, quotidiani raccolti dal **Comitato Spagna libera** nel corso degli anni Settanta con lo scopo di sensibilizzare l'opinione pubblica dell'opposizione alla dittatura spagnola.

Fondi d'archivio utilizzati: Associazione italiana volontari antifascisti di Spagna, Comitato Spagna libera, Nazario Sauro Onofri.

Durata: 3 ore / Luogo: Istituto Parri

NELLA TERRA DI MEZZO

LA STORIA DEGLI IMI ATTRAVERSO I DOCUMENTI

L'attività con le fonti si pone l'obiettivo di approfondire le vicende legate alla deportazione di una categoria di internati troppo spesso trattati marginalmente rispetto alla narrazione preponderante legata al sistema concentrazionario nazifascista: gli **Internati Militari Italiani** (IMI). Una prima parte ricostruisce il contesto storico fino alla data spartiacque dell'8 settembre 1943. Grazie anche all'utilizzo di **fonti filmiche** (Tutti a casa, Luigi Comencini, 1960) si risponderà a domande solo in apparenza banali: come si passa dall'essere alleati della Germania nazista all'essere visti come dei nemici di guerra? Quale scelta è possibile per i soldati italiani?

L'analisi guidata di **fondi fotografici, cartacei e audiovisivi** permette di ripercorrere le biografie dei testimoni diretti, ricostruendo non solo la **deportazione** e la **vita quotidiana** del periodo di internamento - con focus specifici sul lavoro coatto nella produzione industriale - ma anche le fasi successive legate alla **liberazione** e il **ritorno a casa**.

Fondi d'archivio utilizzati: Vittorio Vialli, Associazione nazionale ex internati, Alfonso Fantato

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri

NON È ARCHIVIATA

FONTI E DOCUMENTI DELLA RESISTENZA BOLOGNESE

Attraverso l'analisi guidata di filmati e immagini, **l'attività con le fonti** ricostruisce la trasformazione della quotidianità che segue l'8 settembre 1943. A Bologna l'organizzazione del movimento resistenziale ha un proprio colore politico, specifiche metodologie di combattimento e biografie significative. La seconda parte dell'attività contestualizza gli argomenti attraverso l'utilizzo di **documenti conservati in archivio** e grazie ai quali si ripercorreranno gli snodi principali della **lotta armata** nel corso dei **venti mesi di occupazione**: gli attentati al Diana e all'Hotel Baglioni, l'evasione dal carcere di San Giovanni in Monte, le battaglie di Porta Lame e della Bolognina. Una parte conclusiva sarà, infine, dedicata alla liberazione del **21 aprile 1945**: uno **storytelling per immagini** permetterà di ricostruire il percorso festoso che accompagna gli Alleati attraverso le vie cittadine fino a Piazza Maggiore, momento-cerniera tra il conflitto appena concluso e un futuro tutto da scrivere.

Fondi d'archivio utilizzati: Filippo D'Ajutolo, Luigi Arbizzani, National Archive, Imperial War Museum, Schedine Anpi, Cumer.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri

OLTRE L'IMMAGINE

ITALIA OCCUPATA E LIBERATA NEI FILMATI AMATORIALI

Il **laboratorio con fonti audiovisive** ha l'obiettivo di sviluppare la capacità di leggere e interpretare le immagini come testimonianze del passato e invita gli studenti a esplorare l'Italia occupata e liberata attraverso le **riprese amatoriali**. Nei filmati posseduti dall'Istituto, realizzati nel quadriennio **1943-1946**, si può osservare come la città di **Bologna** risponde ad eventi storici rilevanti: dalla messa in scena di un vero e proprio funerale del regime,

passando per le giornate intorno alla Liberazione, fino alla consegna della Medaglia d'Oro alla città, alla presenza delle più alte cariche nazionali e locali. La recente uscita di **La liberazione. Un film di famiglia** (Home Movies, 2025), prodotto in collaborazione con l'Istituto, permette di ampliare lo sguardo a una dimensione nazionale e di grande suggestione. **Divisi in gruppi**, gli studenti lavoreranno alla compilazione di alcune schede di analisi per ragionare della tipologia della fonte utilizzata e del contenuto espresso.

Fondi d'archivio utilizzati: **Filmati amatoriali.** Bologna.1943-1947 Documenti e immagini di vita vissuta di Giovanni Casari; La liberazione di Bologna di Luciano Bergonzini (1945). La Liberazione. Un film di famiglia (Home Movies, 2025).

Durata: 3 ore / Luogo: Istituto Parri

Calendario civile e Anniversari

Giorno della memoria

UNA RAZZA SUPERIORE?

IDEOLOGIA E LEGISLAZIONE RAZZIALE

Il **laboratorio con le fonti** analizza le caratteristiche dell'ideologia alla base della **discriminazione razziale** e della relativa **legislazione** emanata negli anni Trenta in **Germania** e in **Italia**: non solo ebrei, ma anche Rom e Sinti, omosessuali e neri sono tra le categorie più colpite. A una breve parte introduttiva e di contestualizzazione segue una fase laboratoriale nel corso della quale la classe, suddivisa in **gruppi di lavoro**, accede a dossier con documenti di differente tipologia (iconografici, fotografici, scritti, orali, materiali) utilizzati per ricostruire, con la tecnica del **cooperative learning**, la genesi del fenomeno discriminatorio basato sulla presunta superiorità della razza ariana e la sua "giustificazione" su basi culturali e pseudo-scientifiche. L'attività si conclude con una fase di **restituzione** e condivisione dei contesti analizzati e ricostruiti, utilizzando metodologie di analisi e schedatura delle fonti utilizzate.

Percorso attivabile nei mesi di dicembre 2025 e gennaio 2026

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

Giorno del Ricordo

IL CONFINE ORIENTALE

LE FOIBE, L'ESODO

Tra il 1943 e il 1945 le popolazioni residenti nell'area geografica comprendente l'attuale Friuli Venezia Giulia ed alcune zone della ex Jugoslavia, al **confine orientale** del nostro Paese, sono protagoniste di violenti fenomeni di persecuzione e di morte. Si parla di **foibe**, termine correntemente usato per indicare le stragi di quel periodo, nelle quali i corpi delle vittime venivano spesso gettati in abissi carsici, tipici della zona, di solito dopo fucilazione collettiva. Dal 1945 e per tutto il decennio successivo, quella stessa zona di frontiera viene interessata anche da un massiccio spostamento forzato di persone: l'**esodo giuliano-dalmata**.

L'attività si divide in due parti, nella prima si ricostruiranno gli eventi complessivi tramite l'utilizzo di un **glossario**; nella seconda si riportano le vicende del **Villaggio S. Marco**, esperimento di insediamento per gli esuli giuliano-dalmati, presso l'ex campo di Fossoli a Carpi.

Percorso attivabile nel mese di febbraio 2026

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

Giornata Internazionale della Donna

GENERE DI PRIMA NECESSITÀ LE DONNE NEL NOVECENTO

Che cosa succede quando un gruppo, storicamente subalterno, inizia a raccontare la propria storia, dal proprio punto di vista? Che cosa accade alla storia raccontata fino a quel momento e a quella che si racconterà? L'attività si propone di rispondere a questi interrogativi ripercorrendo, attraverso uno **storytelling**, le diverse **ondate del femminismo**: dagli inizi del Novecento fino alla quarta ondata più recente. Il percorso dei movimenti femministi sarà in dialogo con i profondi cambiamenti che attraversano le società di quei decenni: rivoluzioni industriali e tecnologiche, guerre mondiali, movimenti per i diritti civili, trasformazioni nei modelli familiari e nelle culture giovanili. Una ricostruzione attraverso cui comprendere come il femminismo abbia contribuito a costruire prima e rivendicare poi una propria **narrazione identitaria**, ridefinendo i confini del possibile per le generazioni future.

Percorso attivabile nei mesi di febbraio e marzo 2026

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

Festa della Liberazione

DIREZIONE RESISTENZA UNA PASSEGGIATA STORICA

L'attività ricostruisce i fatti accaduti a Bologna nei venti mesi che intercorrono tra l'8 settembre 1943 e il 21 aprile 1945 attraverso una **camminata storica** nei luoghi più significativi della **Resistenza bolognese**. Dopo una prima fase di contestualizzazione svolta negli spazi dell'Istituto, le tappe dell'itinerario urbano restituiscono la vita quotidiana, i bombardamenti alleati e, soprattutto, le azioni dei partigiani (le basi clandestine e i presidi nazifascisti, i personaggi principali, le battaglie e le operazioni della VII Gap) fino alla Liberazione.

Il percorso si conclude al sacrario di Piazza Nettuno, dove lo sguardo si sposta alla memoria di quei fatti, sedimentati per sempre negli spazi urbani del centro storico.

Percorso attivabile nei mesi di marzo e aprile 2026

Durata: 1 ora e mezza / Luogo di ritrovo: Via Sant'Isaia 20

Festa della Liberazione

A PASSO DI LIBERAZIONE

I luoghi e gli eventi che segnarono la fine della Seconda guerra mondiale in Emilia Romagna difficilmente si possono riassumere in un unico evento militare. Si è trattato di un processo articolato nel tempo e sparso sul territorio. Con il progetto **"A passo di Liberazione 1945-2025"**, curato dalla rete degli Istituti storici dell'Emilia Romagna e confluito nel sito apassodiliberazione.it vogliamo dare una visione d'insieme di quella che è stata una lunga Liberazione, seguendo le tracce lasciate dal passaggio del fronte, rivivendo le azioni e le battaglie partigiane e attraversando i luoghi di manifestazioni sociali, di repressione e di scontri sui territori provinciali.

Percorso attivabile nei mesi di febbraio, marzo e aprile 2026

L'attività è stata finanziata dalla Regione Emilia-Romagna e dall'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

Festa della Liberazione

LA RESISTENZA DELLE DONNE

RACCONTI DI PARTIGIANE BOLOGNESI

Il **laboratorio con le fonti** si propone di analizzare e ricostruire il ruolo delle **donne nella guerra di Liberazione**. In quei venti mesi, per la prima volta nella storia italiana, non furono solo gli uomini a svolgere un ruolo di primo piano negli scontri. Le donne, di ogni età ed estrazione sociale, risultano determinanti per gli esiti del conflitto, sia nel ruolo di staffette sia combattendo in prima persona. Dopo una breve introduzione di contesto storico, la classe, suddivisa in gruppi di lavoro, lavorerà su un dossier con **testimonianze e fonti audiovisive**, utilizzate per ricostruire le biografie di quattro tra le più importanti protagoniste della **Resistenza bolognese**: Vinka Kitarovic, Emma Casari, Anna Zucchini e Ena Frazzoni.

Percorso attivabile nei mesi di marzo e aprile 2026

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

26 aprile 1986 - Quarantesimo anniversario

TRASPARENZE NUCLEARI

STORIA DEL DISASTRO DI CHERNOBYL

L'attività ha l'obiettivo di contestualizzare il disastro di Chernobyl attraverso un doppio sguardo: **storico e ambientale**. In un presente sempre più in allarme per l'effetto delle attività antropiche sul clima, **Chernobyl** si trasforma in una storia esemplare potente: l'esplosione del Reattore 4 della centrale sovietica segna la fine di una fiducia nel progresso indefinito guidato da una scienza e da una tecnologia indifferenti ai vincoli con la natura. Dopo quei fatti la storia dell'URSS cambia e si modificano gli assetti della Guerra fredda. Inizia, inoltre, a configurarsi un'idea di tutela ambientale che sarebbe stata difficile fino a quel momento. I fatti accaduti nella notte del **26 aprile 1986** sono ricostruiti attraverso uno **storytelling** che servirà da ingaggio per inquadrare, attraverso un'analisi guidata di **fonti di differente tipologia**, il disastro nucleare nel contesto complessivo della storia del Novecento.

Percorso attivabile nei mesi di dicembre 2025 e gennaio 2026

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Parri/classe

PCTO

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Abbiamo maturato negli anni un'esperienza peculiare nella progettazione e realizzazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento. Sin dall'obbligatorietà dell'ex Alternanza Scuola-Lavoro (introdotta dalla legge 107/2015), ci siamo cimentati in progetti che permettessero di uscire dall'aula per entrare in un luogo come la sede dell'Istituto dove la storia smette di essere semplice materia di studio per farsi competenza professionale. Fuori da ogni schema aziendalistico accogliamo le classi con l'obiettivo di stimolare - attraverso le metodologie dell'apprendimento situato e del compito di realtà - la capacità degli studenti e delle studentesse di uscire dagli schemi della tradizionale prassi scolastica e, al tempo stesso, di attivare le loro competenze trasversali. Ogni nostra attività prevede la realizzazione di un prodotto finale (ad esempio abbiamo partecipato a bandi, realizzato opere artistiche, loghi, video, eventi culturali, pagine social, mostre, podcast ecc...).

Tutti i percorsi hanno una durata compresa da un minimo di 20 ore a un massimo di 40 ore.

Per informazioni e prenotazioni scrivere a:
filippo.ferrara@istitutoparri.it

IN LIBERTÀ

PAROLE SCRITTE, PAROLE RECITATE

Obiettivo del PCTO è la progettazione di una **performance teatrale a tema Resistenza**. Il percorso prevede l'affiancamento di due esperte che guideranno gli studenti nella stesura di testi che verranno successivamente trasformati in una vera e propria performance. L'attività, articolata in otto incontri di due ore ciascuno, è divisa in due moduli: il primo della durata di quattro ore, è dedicato alla scrittura e sarà condotto da **Loredana D'Emelio**, che guiderà gli studenti nella realizzazione di testi ispirati a brani letterari o dall'osservazione di immagini.

Il secondo modulo, invece, sempre della durata di quattro ore, verrà condotto dall'attrice **Tita Ruggeri**, che lavorerà con i ragazzi per trasformare i testi prodotti in una performance teatrale. Il progetto offre agli studenti l'opportunità di esplorare il proprio lato creativo e si concluderà con la presentazione dello spettacolo finale della durata di circa 50 minuti.

In collaborazione con ANPI Bologna

Progetto co-finanziato dalla Fondazione del Monte

STAFFETTA ARTISTICA DELLA RESISTENZA

Obiettivo del PCTO è l'esplorazione del **concetto di Resistenza in ambito artistico**. Gli studenti lavoreranno con tre artisti molto diversi tra loro per background personale, culturale ed estetico: **Wissal Houbabi** (poetessa e performer attiva a Bologna); **Salvo Lombardo** (coreografo, danzatore e artista visivo che lavora a Roma); **Francesca Marconi** (artista relazionale con base a Milano). Dopo una prima fase conoscitiva, le studentesse e gli studenti saranno divisi in gruppi e lavoreranno separatamente con ciascuno dei tre artisti, in tre residenze (non in orario scolastico, ma come attività pomeridiana) che si svolgeranno a Bologna. Ciascuna residenza produrrà un lavoro finale, che verrà poi consegnato all'artista successivo. Grazie a questa modalità, si darà vita a un percorso creativo condiviso, in cui ogni fase si innesta sulla precedente. Il PCTO si concluderà con un evento finale che sarà co-progettato in itinere.

In collaborazione con Attitudes_spazio della arti (ente capofila) e Festival Danza Urbana

Le nostre collaborazioni

Palazzo Pepoli Museo della storia di Bologna

A partire dall'anno scolastico 2025-26 l'Istituto avvia una collaborazione con **Palazzo Pepoli - Museo della storia di Bologna** per la progettazione e realizzazione di attività didattiche dedicate alla storia locale. In questo primo anno sarà attivato il seguente percorso.

TESTIMONI DEL TEMPO CINQUE COSTITUENTI A BOLOGNA

L'attività si propone di ricostruire la **storia di Bologna** attraverso cinque figure storiche legate alla città e accomunate dalla partecipazione ai lavori dell'Assemblea Costituente: Francesco Zanardi (1873-1954), Renato Tega (1887-1955), Giuseppe Dozza (1901-1974), Giuseppe Dossetti (1913-1996) e Teresa Noce (1900-1980). Una scansione temporale per decenni consentirà di offrire, attraverso la biografia scelta che assumerà il ruolo di testimonianza del tempo, uno sguardo diretto sulla realtà cittadina del periodo preso in analisi. Attraverso le esperienze di questi protagonisti, la lezione dialogata mira ad approfondire i principali cambiamenti storici, sociali e culturali che hanno attraversato Bologna: l'esperienza della guerra con Zanardi; l'avanzata dello squadristismo con Tega; l'antifascismo e l'esilio con Dozza; Dossetti e il suo essere un "partigiano atipico" e infine Noce, figura emblematica nella battaglia per i diritti delle donne.

Per visionare il catalogo:
<https://palazzoepoli.it/>

Per info e prenotazioni:
palazzoepoli@bolognawelcome.it

Mediateca di San Lazzaro *Settore Giovani e Cultura*

A partire da quest'anno scolastico l'**Istituto Ettore Majorana** e l'**Istituto Enrico Mattei** di San Lazzaro di Savena potranno accedere gratuitamente ad alcune attività curate dell'Istituto e presenti all'interno del catalogo del Comune: **Laboratorio per i nuovi cittadini**.

Le attività si svolgeranno presso la **Mediateca di San Lazzaro**.

Per visionare il catalogo e prenotazioni:
<https://mediateca.comune.sanlazzaro.bo.it/>

Comitato Regionale per le Onoranze ai caduti di Marzabotto

Dall'anno scolastico 2020/21 l'Istituto collabora con il **Comitato** per la progettazione e realizzazione di attività didattiche e per la formazione docenti. Nel corso di quest'anno scolastico l'offerta si dedica ai temi di storia, memoria, educazione civica e prevede un corso di formazione docenti e una serie di attività didattiche strutturate come curriculum verticale per bambine e bambini dalla scuola dell'infanzia, della primaria e della secondaria di primo grado.

Per visionare il catalogo e prenotazioni:
<https://www.martirimarzabotto.it/didattica/>

Associazione Percorso della Memoria Rossoblu Bologna

IL BOLOGNA IN GUERRA VITTIME ED EROI DEL CALCIO ROSSOBLU

L'attività si concentra sulle vicende sportive e personali di alcune figure rilevanti nella storia

del Bologna calcio, con particolare riferimento al periodo relativo alla seconda guerra mondiale. Verranno proposte le esperienze di Arpad Weisz, allenatore del Bologna ucciso ad Auschwitz, Leandro Arpinati, ex Podestà cittadino e Presidente di Bologna Sportiva, Dino Fiorini, terzino e milite della RSI, Mario Pagotto, ex difensore e Internato Militare Italiano nei campi di concentramento, Dino Ballacci, terzino e capo partigiano della 5° Brigata Osoppo, Walter Stefani, tifoso e staffetta partigiana, l'Oste Duilio, tifoso che con coraggio salvò la vita agli ebrei nascosti nel suo palazzo.

CUBO

Condividere cultura

Dall'anno scolastico 2023/24 l'Istituto collabora con **CUBO - Condividere Cultura** per la realizzazione di moduli didattici dedicati alla storia del Novecento. Per l'anno scolastico 2025/26 il modulo si struttura in 3 appuntamenti della durata di 2 ore ognuno che si svolgeranno in modalità streaming sulla piattaforma di CUBO.

STORIE DAL TEMPO PRESENTE

I primi venticinque anni del XXI Secolo sono caratterizzati da mutamenti epocali: dalla rapidissima evoluzione della comunicazione e delle tecnologie informatiche, al cambiamento climatico, fino all'emergere del terrorismo di matrice integralista. Per orientarsi in un presente sempre più complesso, è possibile individuare alcuni eventi che hanno modificato la nostra attualità. Ricostruiamo i macro-temi legati a terrorismo, ambiente e guerre partendo da tre momenti spartiacque – uno per decennio - che corrispondono alle tre lezioni dedicate: **11 settembre 2001** (Attentato alle Torri Gemelle), **11 marzo 2011** (Incidente nucleare di Fukushima Dai-Chi), **24 febbraio 2022** (invasione russa dell'Ucraina)

Per visionare il catalogo:

<https://www.cubounipol.it/it/education/storie-dal-tempo-presente>

Per info e prenotazioni:
laboratori@cubounipol.it

Europe Direct - Emilia-Romagna

Dall'anno 2017/18 l'Istituto collabora con **Europe Direct Emilia-Romagna** per la progettazione e realizzazione di attività didattiche e per la formazione docenti.

Si tratta di un'offerta attivata tramite la piattaforma di Europe Direct attraverso la quale è possibile iscriversi e prenotarsi. Le attività sono gratuite per i docenti delle scuole emiliano-romagnole.

Per visionare il catalogo e prenotarsi:

<https://www.assemblea.emr.it/europedirect/formazione/a-scuola-d-europa/25-26/25-26>

Viaggi della Memoria e attraverso l'Europa 2025

L'**Assemblea legislativa dell'Emilia-Romagna** promuove la mobilità di studenti e insegnanti nel territorio europeo attraverso il bando Viaggi della Memoria e Viaggi attraverso l'Europa 2025. La rete degli istituti storici dell'Emilia-Romagna è partner scientifico del bando ed è a disposizione degli Enti beneficiari (Scuole, Comuni, Associazioni) sia per chiarimenti tecnici sia per la progettazione dei viaggi.

L'Istituto storico Parri, cui afferiscono i progetti delle scuole/enti del territorio provinciale bolognese, offre un servizio di **sportello di consulenza** dedicato per coadiuvare il lavoro di progettazione e la redazione della domanda di finanziamento.

(scadenza 23 ottobre 2025 ore 15)

Si riceve su appuntamento
dal **9 settembre al 22 ottobre 2025**.

Per la documentazione:

<https://www.assemblea.emr.it/viaggi-memoria-viaggi-europa>

Per informazioni e prenotazioni scrivere a:
filippo.ferrara@istitutoparri.it

Formazione docenti

BOOK CLUB

IL CORSO DI FORMAZIONE

Il corso **Book Club** prende spunto da una pratica oggi molto diffusa che, tradotta per la formazione docenti, solleciti un confronto professionale tra pari.

L'organizzazione del corso prevede quattro incontri a cadenza mensile, da gennaio ad aprile, nei quali lavorare sul **rapporto fra storia e letteratura**. L'idea è quella di proporre spunti di riflessione didattica e di implementazione di parole-chiave e di metodo per l'utilizzo della letteratura novecentesca come strumento per l'approfondimento storico. Il confronto interdisciplinare valorizza percorsi di ricerca nel testo letterario per le finalità della progettazione didattica utile all'insegnamento/apprendimento della materia letteraria e di quella storica. All'Istituto il compito di lanciare la coppia di testi di partenza, destinata ad essere affiancata, nella durata del corso, dalle sollecitazioni/proposte dei docenti partecipanti.

La prima coppia di romanzi è:

Pier Vittorio Tondelli, Rimini, Bompiani 1985

Vitaliano Trevisan, Works, Einaudi, 2016

Tondelli e Trevisan, così apparentemente distanti eppure così affini nella loro scrittura a stretto contatto con la riflessione storica e storicizzata, sono gli autori-occasione da cui partire per la proposta di **una inedita storia d'Italia**, da affiancare ai dettati della manualistica e dei canoni dell'insegnamento tradizionale. I docenti partecipanti avranno la possibilità di mettere a fuoco spunti didattici a partire dalle pratiche concrete e dalle ricezioni, per attivare una meta-riflessione sulla professione e sul metodo.

Questi gli appuntamenti:

Mercoledì 14 gennaio, ore 15-17

Mercoledì 11 febbraio, ore 15-17

Mercoledì 4 marzo, ore 15-17

Mercoledì 8 aprile, ore 15-17

Iscrizioni aperte fino al 15 novembre 2025.

Tutti gli incontri si terranno presso la Sala De Bernardi dell'Istituto Storico Parri in via Sant'Isaia 18.

Alla fine del corso ai docenti partecipanti verrà riconosciuto un attestato di frequenza.

**Per informazioni e prenotazioni scrivere a:
agnese.portincasa@istitutoparri.it**

Prenotazioni e contatti

L'organizzazione dello staff della didattica permette di attivare fino a un certo numero di percorsi didattici nelle classi.

**È possibile prenotare le attività
dal 16 settembre al 24 ottobre 2025.**

Le prenotazioni arrivate prima del 16 settembre e dopo il 24 ottobre non potranno essere prese in carico.

Per le prenotazioni scrivere all'indirizzo mail:
filippo.ferrara@istitutoparri.it

La risposta alla mail vale come ricevuta.

**Si avrà notizia dell'attivazione di tutte le prenotazioni via
mail a partire dal 30 ottobre 2025**

**I percorsi attivati saranno calendarizzati a partire
dal 10 novembre 2025 fino alla fine dell'anno scolastico.**

Informazioni dettagliate e aggiornate sono reperibili sul
sito dell'Istituto: www.istitutoparri.eu.

Svolgimento attività, costi, modalità di pagamento

Abbiamo deciso di tenere aperte, anche in questo anno scolastico, le porte del nostro Istituto e accogliere, **gratuitamente**, le classi che sceglieranno i nostri percorsi. Sarà un'occasione per garantirvi la nostra offerta formativa a costo zero e svolgere le nostre attività nel luogo destinato a raccogliere la storia e la memoria della nostra città.

Qualora non fosse possibile lo spostamento, garantiremo i percorsi nelle classi mantenendo il tariffario:

- Attività in presenza in classe (2 ore): 5 euro a studente/ssa
- Passeggiata storica (1 ora e mezza): 6 euro a studente/ssa

Gli unici percorsi che saranno svolti esclusivamente presso gli spazi del nostro Istituto saranno le attività del blocco tematico dedicato alla Didattica in Archivio.

L'erogazione delle attività sarà possibile fino a esaurimento del numero complessivo stabilito, attivato per l'anno scolastico in corso. Al momento della prenotazione sarà possibile richiedere l'attività presso la sede dell'Istituto oppure l'intervento in presenza in classe.

Tutte le attività sono destinate, in base al tema trattato, al terzo anno della scuola secondaria di primo grado e per l'intero percorso della scuola secondaria di secondo grado.

I docenti interessati potranno accedere ad una sola richiesta per classe, salvo eccezioni concordate per le classi quinte della secondaria di II grado.

Il pagamento delle attività dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario entro il giorno precedente alla data di realizzazione dell'incontro. In caso di richieste per più classi dello stesso istituto è possibile effettuare un solo bonifico.

IBAN: IT89X0707202405000000181758

Nella causale è obbligatorio indicare scuola e classe/i richiedente/i

appunti...

This image shows a single page of blank, cream-colored paper. The paper features horizontal ruling lines spaced evenly across its surface. There are no margins, text, or other markings on the page.

appunti...

This image shows a single sheet of cream-colored paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slightly textured appearance and some minor discoloration or foxing, particularly towards the bottom edge. The overall tone is a warm, off-white or light beige.



L'Istituto fa parte della Rete nazionale degli istituti per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea



Le attività sono realizzate grazie al contributo concesso dalla Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura

ISTITUTO STORICO PARRI
BOLOGNA METROPOLITANA

ISTITUTO STORICO **PARRI** - BOLOGNA METROPOLITANA

Via Sant'Isaia 18 - 40123 Bologna

www.istitutoparri.eu

il Parri