

## 17.00 TESTIMONIANZE E RICORDI

Kristian Feigelson, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle  
Elena Dagrada, Università di Bologna  
Federico Vitella, Università di Messina  
Peppino Ortoleva, Università di Torino

Giaime Alonge, Università di Torino  
Giulia Carluccio, Università di Torino  
Francesco Casetti, Yale University  
Mariapia Comand, Università di Udine  
Michele Guerra, Università di Parma  
Pasquale Iaccio, Università di Salerno  
Francesco Pitassio, Università di Udine

## COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO

Raffaele De Berti, Giacomo Manzoli,  
Paolo Mattera, Virginio Merola,  
Elena Mosconi, Mariangela Palmieri,  
Stefania Parigi, Federico Pierotti,  
Stefano Pisu, Agnese Portincasa,  
Paola Valentini, Alfonso Venturini

Il convegno è realizzato grazie al contributo della Direzione generale Biblioteche e istituti culturali



Biblioteca Renzo Renzi-Cineteca di Bologna  
Piazzetta Pasolini 3b

Cineteca di Bologna, 16/12/2025

# UN MONDO VISIBILE

GIORNATA DI STUDI IN RICORDO DI  
PIERRE SORLIN



## 9.00 AVVIO DEI LAVORI

Biblioteca Renzo Renzi  
Cineteca di Bologna  
Piazzetta Pasolini 3b

## 9.30 SALUTI ISTITUZIONALI

Anna Fiaccarini, Cineteca di Bologna  
Giacomo Manzoli, Consulta Universitaria  
del Cinema e Istituto Storico Parri -  
Bologna  
Paolo Mattera, Società Italiana per lo  
Studio della Storia Contemporanea  
Elena Mosconi, Associazione Italiana per le  
Ricerche di Storia del Cinema

## 10.00 INTRODUZIONE

Pierre Sorlin, *il piacere di conoscere*  
Giacomo Manzoli, Università di Bologna

## 10.30 POLITICA

*Il cinema come strumento politico?*  
Alfonso Venturini, Università di Firenze

*La propaganda e il grande schermo*  
Mariangela Palmieri, Università di Salerno

*Pasolini e Del Noce*  
Tomaso Subini, Università di Milano

*Politica e antipolitica nell'Italia repubblicana*  
Paolo Mattera, Università di Roma Tre

## 11.30 EUROPA E TRANSAZIONALITÀ

*Lo sguardo comparativo sul cinema  
europeo: dai testi alle policy*  
Francesco Di Chiara, Università di Milano

*Da Washington a Roma, via Hollywood:  
economia, politica e costume nella Guerra  
fredda*  
Maurizio Zinni, Università di Roma  
Sapienza

*Da Est a Ovest (e ritorno): storia, cinema  
e relazioni italo-sovietiche*  
Stefano Pisu, Università di Cagliari

*Estetica del cinema e mercato dei film in  
Francia*  
Fabrice Montebello, Université de  
Lorraine

## 12.30 MEDIA

*Forme mediatiche e trame invisibili tra  
cinema, radio e televisione*  
Paola Valentini, Università di Torino

*"Fanatici dello schermo". Televisioni  
locali, archivi, memorie e storia*  
Luca Barra, Università di Bologna

*Le pioniere della radio. Nuove narrazioni  
identitarie e sociali*  
Marta Perrotta, Università di Roma Tre

*Gesti invisibili. Lavoro femminile e  
colorazione manuale tra fotografia e  
cinema*  
Federico Pierotti, Université de Lausanne

## 13.30 LUNCH

## 14.30 SOCIETÀ

*Italiani al cinema*  
Elena Mosconi, Università di Pavia

*Identità plurali nel nuovo cinema italiano*  
Maria Francesca Piredda, Università  
dell'Insubria

*Raccontare la società, scrivere la storia*  
Piero Cavallo, Università di Salerno

## 15.30 METODO

*Fotografare la storia: i rotocalchi illustrati*  
Raffaele De Berti e Irene Piazzoni,  
Università di Milano

*Audiovisivi e didattica: un binomio possibile*  
Agnese Portincasa, Filippo Mattia Ferrara,  
Davide Sparano, Istituto Storico Parri -  
Bologna

*La città, tra immagine e racconto*  
Paolo Villa, Università di Parma

## 16.30 PIERRE, VISTO DA VICINO

*Il dubbio della Storia*  
Sandro Bernardi, Università di Firenze

*Un dialogo affettuoso e continuo*  
Irène Sorlin e Augusto Sainati, Università  
Suor Orsola Benincasa